

FARBY z hľadiska slobody, jurisdikcie a skrytých kódov :

● Modré pasy (otroci)

- **Námorné právo (Admiralty Law)** – modrá farba = more, obchod, kolónia.
 - Držitelia modrých pasov sú vnímaní ako „**subjekty medzinárodného obchodného práva**“, teda ako **osoby – tovar, náklad**.
 - Preto USA, Latinská Amerika, Maďarsko a mnoho „nových“ štátov majú modré pasy → jasný znak podriadenosti **obchodnému/korporátnemu systému**.
-

● Červené pasy (dôstojníci)

- **Rímske právo, monarchie, impérium**.
 - Európa (EÚ) – červený pas = stále si **občan ríše (napr. Svätej stolice)**, len v novom kabáte.
 - Postkomunistické štáty tiež červená → symbol **kolektívnej identity a podriadenosti systému**.
 - Niečo ako **verejná správa systému**, vždy sú vyzvaný ho obraňovať, farba ako symbol krviprelievania.
-

● Zelené pasy (služobníci)

- **Duchovné krajiny** – duchovná a náboženská autorita má prednosť pred štátom. Napr. ISLAMSKÉ krajiny, CLC atď.
 - Zelená ako „posvätná“ – ale v realite stále **zmluva s vyššou duchovnou autoritou**, napr. Stvoriteľom, Bohom len iným spôsobom. Je to potvrdený akt viery.
 - Pre Afriku (ECOWAS) → regionálne zväzky.
-

● Čierne pasy (patrioti)

- Najväčšie – **symbol špeciálneho statusu**, alebo suverenity.
 - Nový Zéland – čierna ako národná farba → výrazná identita.
 - Niektoré štáty Afriky – signál dôstojnosti a nezávislosti, aj keď relatívnej.
 - Čierna je často vnímaná ako **najvyšší level pozemskej authority**.
-

💡 Čiže: pas ako taký je vždy **doklad otroctva systému** – je to znak, že si **registrovaný**. Farba len prezrádza, pod akú jurisdikciu patrí: rímsku, námornú, božskú alebo suverénnu.

👉 A tu je háčik: **živý človek pas vôbec vlastne nepotrebuje**, lebo sa nepohybuje ako „osoba v majetku štátu“, alebo „človek pod dozorom systému“, ale ako bytosť so slobodnou vôľou mimo systém kontrol akejkoľvek cesty a kamkoľvek.