

Film PLURALITY (2012) je krátkometrážní sci-fi thriller, který se odehrává v blízké budoucnosti v New Yorku. Zde je podrobné vysvětlení jeho děje a hlavních myšlenek:

1. Svět „Bentham Grid“

Film představuje technologický systém nazvaný Bentham Grid. Tento systém propojil veškeré osobní údaje (sociální pojištění, bankovní účty, pasy) přímo s DNA jednotlivce.

Jak to funguje: Stačí dotyk jakéhokoli senzoru a systém vás okamžitě identifikuje. Lidé už nemusí nosit klíče, peněženky ani doklady.

Cena za bezpečnost: Díky tomu, že policie má o každém dokonalý přehled, kriminalita téměř zmizela. New York se stal nejbezpečnějším místem, ale za cenu úplné ztráty soukromí.

2. Co znamená „Pluralita“ v kontextu filmu?

Pojem „pluralita“ zde označuje anomálii, kdy systém detekuje stejnou osobu na dvou místech najednou, nebo identifikuje někoho, kdo by v daném čase neměl existovat. Ve skutečnosti jde o cestovatele v čase.

Detektiv Fuko vysvětluje, že zadržená Alana Winstonová je ve skutečnosti z budoucnosti.

V systému se objevují „duplikáty“ lidí, kteří se vrací zpět, aby se pokusili změnit směr, kterým se společnost ubírá.

3. Zápletka a konflikt

Hlavní hrdinka Alana přichází z budoucnosti s varováním: „Nahradili jste svobodu iluzí bezpečí“. Tvrdí, že Bentham Grid je nebezpečný nástroj kontroly a musí být zastaven.

Policie (jednotka ISIU) tyto lidi loví a internuje je na Ellis Islandu.

Film končí mrazivým zvratem: systém detekuje další „pluralitu“ – tentokrát je to samotný inspektor Fuko. To naznačuje, že i on v budoucnu pochopí chybu systému a pokusí se vrátit v čase, aby ho změnil.

Hlavní myšlenka

Film je varováním před absolutním dohledem a ztrátou anonymity. Klade zásadní otázku: Jsme ochotni obětovat veškerou svou svobodu výměnou za pocit bezpečí? Ukazuje, že technologie, která má lidem sloužit, se snadno může stát nástrojem totality, proti kterému se lze vzbouřit jen za cenu obrovských obětí.