

Ň

ŇIII

GK 63
tón g6
frekvence 12 288 Hz

Zobrazení

Přijetí vyšší Pravdy

Sakrální grafika

samotný znak hovoří o dvou liniích, dvě hrubé svislé čáry, jasných energetických drahách ve dvou světech, mém a společenství. Jejich souměrnost od mého středu mám má poskytnout dojem o jejich vyrovnanosti. Můj střed leží na propojovací slabé čáře, která je napojena v energoinformačním poli společenství a propojuje mě do hmoty. Tento fakt hovoří o splečenském vědomí, které mě ovlivňuje na hmotné úrovni. Já mohu vidět odrazy, dopadů společenského myšlení, neboli také můj obraz je ovlivněn hmotnou úrovni. Takto Bukva vychází z podstaty znaku „N“, to co je naše. Naše je vše co si dokážeme navnímat smysly a tento vjem je také přenesen i k samotné otázce chápání „Ň“, které je ukrytu zvašť ve dvou tečkách umístěných ve světě Pravi. Jedna leží ve světě společenství a druhá v jedinečnosti. Obě jsou opět souměrné od roviny středu. Tečky nám mají napovědět spojující síly egregorů, které se jeví jako Slunce. Celý proces je tedy osvětlen vyšší strukturou, vyšší pravdou a vzniká zde propojení k představě o vyšším poslání o vyšší pravdě, než je to naše pozemské. Věci jsou spojeny skrze vyšší vibrace a těla...Monadické tělo.

Emocionální rovina z GK

proč „Ň“? Celá věc se zabývá komplexnějším pojetím pravdy v rámci našeho zpochybňování. Je to emocionální vnitřní proces, že máme věci na dosah, ale přesto se stále zpochybňujeme, něvěříme jim, nebo je pokládáme všeobecně za nejasné. Jakobychom znali onu Pravdu, ale nejsme o ní plně přesvědčeni a tak nás to dělá neklidnými, abychom znovu a znovu nahlédli a pravou podstatu našli a odhalili. Konečná podoba však hovoří o tom, že vždy na dané emocionální úrovni ji chápeme jako pravdivou.

GK 63

Cesta zpátky k prameni

Stín – paradoxní síla pochybování – **Pochybování**

GK 63 a GK 64 jsou ukončovací sekvencí pro nespočet dalších sekvencí v rámci pasadoxu nekonečna. Samotný stín GK 63 se zakládá na vytvoření tlaku vývoje evoluce. Je zde ukryt ten nejzákladnější tlak, který nás nutí svou pochybovačností nepřijímat dogmata a stále posunovat své hranice vývoje dál. Od primitivních kognitivních funkcí k vědeckým principům, jako jsou třeba i tyto Genetické klíče. Nejhorším následkem, co se může stát, je potlačení pochybnosti z důvodu nepřijetí paradoxu nekonečna a tím se stává smyčka ve vytváření hraničnosti – dogmat.

Dar – žebřík vnitřního hledání – **Zkoumání**

rozdílnost a poznání daru GK 63 je v záměrech, kde nás dovedly pochybnosti ze strachu z následků, které nechceme vidět. Je nám dobře v zaběhlých logických odpovědích. Smyslem Daru je nalezení přirozené zvědavosti, která svým čistým vědomím chce prozkoumávat život kolem sebe do posledního detailu. Již se nedíváme na věci čistě z logické podstaty, ale začínáme vidět věci více holisticky. GK 63 patří do rodiny Božství společně s GK 36, GK 37 a GK 22 a zapadají s velmi důležitým GK 22 svou genetickou zátěží do transformace lidského vědomí skrze utrpení. Navzájem se tato rodina doplňuje nalezením odpovědí přes zkoumání, které nás dovede k daru GK 37, že Jsme si rovni a tyto pochybnosti nás činí Lidskými v daru GK 37 a to nás učí Laskavosti daru GK 22. Dar zkoumání je spojen s Jógou v rámci všech tří směrů – fyzický, meditační a modlitební.

Siddhi – pravdou je každý krok na cestě – **Pravda**

v Siddhi GK 63 můžeme být zaskočeni jednoduchostí splynutím se svou pochybností. Pochybnost nás doslova pohltí a stává se svou pravdou. Tam zjišťujeme, že pravda je ve všem. Nic není tak jednoduché než největší paradox hledání a zkoumání, podrobování logice než výsledek, že ačkoli jsme se pochybovali ve Stínu pochybností, pravda byla stále přítomna. Posunuli jsme se dál v Daru ke zkoumání ryze čistého zájmu, opět byla pravda přítomna, tak jako na konci cesty Siddhy samotné zjištění, že pravda je věčný okamžik vesmíru.